



LC JÄRVENPÄÄ/ VENNYT
LC JÄRVENPÄÄ/ JEAN SIBELIUS

VENNY-STARTISSA ILOISIA IHMISIÄ

Venny-Startti oli saanut maalaislääkäri Tapani Kiminkisen paikalle. Hän kehotti puheenvuoronsa aluksi ruttuturpia lähtemään mutta kaikki jäivät kuuntelemaan hänen painavaa tekstiänsä. Kiminkinen oli huolissaan erityisesti suomalaisten miesten terveydestä ja eriarvoisuudesta yhteiskunnassa.

Paljon tarjontaa tapahtumakentällä

Venny-Startti järjestettiin 11. kerran ja vetovastuu oli siirtynyt **Terttu Sihvola-Rautulta Hannu Sahaselle**. Sahanen oli saanut lapsuuden kaverinsa samalta kylältä Pylkönmäestä paikalle eli Tapani Kiminkisen. Maalaislääkäri Kiminkinen kertoi molempien olevan lähtöisin pienistä ja köyhistä oloista. Köyhyys on edelleen yhteiskunnassamme joidenkin osa ja tästä aiheutuu monenlaista eriarvoistumista mm. terveyden osalta. Kiminkinen toivoi päättäjien paneutuvan köyhyysongelmaan aiempaa painokkaammin. Kiminkinen veti ennätysyleisön tapahtumakentälle. Hän puhui terveydestä runsaat puoli tuntia ja oli ihmisten tavattavana ennen ja jälkeen esiintymisensä. Monia kysymyksiä esitettiin mutta osa halusi vain samaan kuvaan tai saada nimikirjoituksen TV-tähdeltä.

Tapahtuma-alueella Rantapuistossa koleaan mutta pääosin aurinkoisen sään vallitessa yleisö pääsi seuraamaan ja osallistumaan monenlaiseen ohjelmaan. Suomen Paras -kuoro kisassa finaaliin selvinnyt Prima Vista johtajanaan **Heikki Ruokonen** esiintyi monia miellyttävästi. Tanssiryhmä Amina esitteli itämaisten tanssien taikaa ja sulavaa liikettä. Siinä oli silmän iloa. Yleisö pääsi myös ostamaan arpoja ja kanttiin tuotteita sekä sitä kautta tukemaan järvenpääläistä lapsi- ja nuorisotyötä.

Saappaanheitto on perisuomalainen laji ja osa kokeili sitä ensimmäistä kertaa. Pisimmälle heittäneet palkittiin. Miesten sarjan voitti **Olli Honkavirta** 30,44 m ja naisten sarjan **Maarit Hämäläinen** 19,84 m. Tapahtumakentän yksi teema oli hyvinvointiin liittyvät tuote-esittelyt. Kentällä esiteltiin mm. hyvän unen vaikutusta ja mitattiin verenpainetta.

Pyöräily edelleen suosittua

Venny-Startti ei ole pyöräilykilpailu eikä aikoja oteta. Pyöräily on silti tämän koko perheen tapahtuman suosituin osa-alue. Tänä vuonna järven kiersi 84 pyöräilijää. Pyöräilijöitä oli 6 paikkakunnalta: Järvenpäästä, Keravalta, Tuusulasta, Mäntsälästä, Hyvinkäältä ja Karkkilasta. 80-vuotias ahkera järvenkiertäjä **Eero Puhakainen** oli tyytyväinen, kun järvi kierrettiin myötäpäivään. Menomatka vastatuuleen sujui pääosin suojan puolella ja takaisin tullessa peltoaukeilla oli hyvä myötätuuli.

Tuusulalainen **Raimo Stenvall** iloitsi myös, kun niin monet maltoivat pysähtyä Ruskelan levähdysalueella merkiten nimensä järvenkiertäjien nimilistaan. Stenvall keräsi oman kierroksensa jälkeen itselleen sponsoreita seuraavalle Kunniakierrokselle, jolla kerätään varoja urheilun hyväksi.

Kulttuurikävely kaupungin 60-vuotisteemalla

Kulttuurikävelyn kiersi 19 osallistujaa. **Tuula Siltasari-Peltosen** johdolla joukko kiersi kävellen 6 kohdetta ja tutustui Järvenpään historiaan. Erityisesti olivat esillä Järvenpään 60-vuotisjuhlavuonna kaupungin kehitykseen merkittävästi vaikuttanut maanviljelysneuvos **Bjarne Westermarck** ja toisaalta **Juhani Aho**, jonka syntymästä tulee tänä vuonna kuluneeksi 150 vuotta.

Ensimmäinen kohde oli Suomen suurin veistos eli 32 tonnia painava **Kolmisointu** Ystävyyspuistossa. Järvenpäällä on yhteensä yhdeksän ystävyyskaupunkia, mitä tämä täyttömaalle rakennettu puisto kunnioittaa. Seuraava kohde oli Keudan entinen Kotitalousopettajaopisto, aiemmin Bjarne Westermarckin isännöimä Järvenpään kartano. Täällä osallistujat kuulivat, kuinka Westermarck vaikutti suomalaisen maatalouden kehitykseen ja kuinka kartanon jouduttua talousvaikeuksiin Westermarck palstoitti kartanon maita ja myi niitä teollisuus- ja asuinkäyttöön. Näin alkoi Järvenpään voimakas kasvu.

Kolmantena kohteena oli Ahola, jossa kulttuurikävelijät otettiin vastaan Santerin ja Oskarin haitarinoitolla. **Venny Soldan-Brofeldt** oli tutustunut Järvenpään kartanon tyttäreeseen, jonka opastuksella Venny löysi tämän paikan, silloisen Vårbackan tilan hänelle ja Juhani Aholle yhteiseksi kodiksi. Tästä tapahtumasta voidaan katsoa Tuusulanjärven taiteilijayhteisön alkaneen.

Maatalousnormaalikoulun alue oli neljäs pysähdyspaikka. Erityisesti **Johan Munsterhjelmin** veistämää siitossonni Grayn patsasta ihailtiin. Lepolan alueen ohikuljettiin, jonne on tulossa asuinalue 2000-2500 asukkaalle. Viidentenä kohteena oli Järvenpään vanha kaupungintalo. Se on 1955 valmistunut kerrostalo, jonka alakerrassa oli kauppalan ensimmäinen toimisto.

Viimeisenä tutustumiskohteena oli betonibrutalistisen tyyliuunnan helmi Järvenpään kirkko. Tämä 1968 valmistunut arkkitehti **Erkki Elomaan** suunnittelema kirkko on suojeltu museoviraston suosituksesta ja kirkkohallituksen päätöksellä. Kirkossa on järvenpääläisen **Erkki Erosen** alttarikrusifiksi. Kirkonmäki sopi hyvin Järvenpään juhluvuoden tutustumiskohteeksi, sillä tietävästi seurakunnan piirissä tehtiin ensimmäinen yritys irtautua Emä-Tuusulasta itsenäiseksi 1920-luvulla. Paljon tuli asiaa ja sulateltavaa, totesivat kulttuurikävelijät.

LC Järvenpää/Venny ja LC Järvenpää/Jean Sibelius kiittävät lämpimästi kaikkia osallistujia sekä yhteistyökumppaneita.

Kari J. Hietala
LC-tiedottaja
040-5442618

Kuvat:

Kuva 063: Tandemilla Tuusulanjärven kiersivät tapahtuman avaaja kaupunginjohtaja **Erkki Kukkonen** ja Mes-tariasuntojen toimitusjohtaja **Veikko Simunaniemi** sekä Järvenpään teatterin Amadeus eli **Kalle Tahkolahti** ja **Tommi Kolehmäinen**. Lähettäjänä oli lions **Reijo Stevander**.

Kuva 112: Kulttuurikierroksella **Tuula Siltasari-Peltonen** taltutti sonni Grayn ja jakoi suuren määrän kaupunkitietoutta.

Kuva 025: Venny-Startti tapahtuman vetäjä lions **Hannu Sahanen** ja maalaislääkäri **Tapani Kiminkinen** ovat lapsuudesta tuttuja saman kylän poikia.

